

🎧 **JÄÄKIEKKO** SK podcast: toimittajat ihastuivat heti Ässien uuteen ruotsalaispuolustajaan – ”Ylikylän mies”

🌟 **RIKOS** Enkeli todisti innokkaasti saunan ja ”saunan” kulttuurieroista – tässä on otsikko, jota toimittaja ei olisi ikinä uskonut kirjoittavansa raa’an Itäpuiston murhan oikeudenkäynnistä

Kulttuuri

Esteettistä ekokauhua: Petri Haaviston ja Annika Takkalan stipendiaattinäyttely huokuu tuhoa ja luovuutta

☆ **TILAAJALLE** 1.10.2020 16.15



Petri Haavisto: Takeover, 2020, pronssi, trampoliinin matto, musta 3D-filamentti, koko 182 x 125 x 129 cm. AKU KOSKINEN

Tuuli Penttinen-Lampisuo



Keskustele

Kuvataide

Porin Saskiat ry:n stipendiaattinäyttely: Petri Haavisto & Annika Takkala 13.10. saakka. Poriginal-galleria, Eteläranta 6, Pori, avoinna ti-su kello 11-18.

Jälleen on vuosi vierähtänyt ja Porin Saskiat -yhdistys valinnut uudet, mielenkiintoiset stipendiaatit. Poriginal-gallerian alakerrassa debytoi vakuuttavasti vielä Kankaanpäässä kuvataiteilijaksi opiskeleva **Annika Takkala**. Yläkerrassa esittäytyvän **Petri Haaviston** taiteeseen tutustuin keväällä SAMK:n päättötyöarvioinnin yhteydessä. Nyt nähtävä kokonaisuus todistaa rohkeaa taiteellisen ilmaisun vapautumista suhteessa hieman kankealta näyttäneeseen lopputyöveistokseen.

Annika Takkalan (s. 1993) osuus käynnistyy parilla aulaan ripustetulla teoksella, joiden puukko- ja nuoliaiheilla katsojaa johdatellaan mielestäni harhaan. Omaperäisempiä ja tulkinnallisesti paljon kiinnostavampia näkyjä avautuu varsinaisen näyttelysalin puolelta, jossa teoksista kehkeytyy geologisia ja seismisiä tutkielmia.

Seinillä vuorottelevat piirroksiset ja metallinhohtoiset maalauskollaasit. Lyijykynäpiirroksissa vältellään suoraa esittävyttä, mutta kynän liikkeistä piirtyy järjestelmällisyyttä. Pienin elein näkökulmat vaihtuvat seinätapetista maailmaan. Kolmiosainen *Pitkä toivo* muistuttaa elävää karttaa, jonka korkeuskäyrät reagoivat mannerten sortumiin.

Palvelemme verkossa

Haluamme asioinnin asiakaspalvelussamme olevan mahdollisimman turvallista etenkin riskiryhmiin kuululle. Hoida tilaustasi koskevat asiat → satakunnankansa.fi/asiakaspalvelu

SATAKUNNAN KANSA

Luetuimmat Kulttuuri

- 1 Satakunnan uusin koronatartunta on peräisin Ylläkseltä
- 2 Rauman Pyhän Ristin kirkon pääoven eteen jätetty matkalaukku aiheutti poliisioperaation – laukun sisällä ei ollut vahingoittavaa materiaalia
- 3 Juha Joutsenlahdelta kova ehdotus erikoishaastattelussa: Ulvilan surman tutkinnan kannet pitäisi avata – ”Sillä, joka siihen tarttuu, ei saa olla kädet veressä”
- 4 Enkeli todisti innokkaasti saunan ja ”saunan” kulttuurieroista – tässä on otsikko, jota toimittaja ei olisi ikinä uskonut kirjoittavansa raa’an Itäpuiston murhan oikeudenkäynnistä
- 5 Itäpuiston murhan oikeudenkäynnissä heti melkoinen yllätys – murhasta tuomittu Alaa Albu-Salih vaihtoi nimensä Enkeliksi

Näytä lisää +



Annika Takkala: Pitkä toivo, 2019, lyijykynä ja värikynä paperille, 3 osaa, koko 70 x 300 cm.
TUULI PENTTINEN-LAMPISUO

Maalauksissa toistuvat rypyt ja tahmeat pintakuviot. Koodinimellä *H:oo* merkitystä teoksesta erottuu myös hyönteisiä. Taiteilija kertoo käyttävänsä teosten pohjalla kalliin lehtimetallin sijaan keittiöfoliota tai karkkikääreitä. Lakkamainen akryylimedium saa metallit välkehtimään maaperään kerrostuneen öljyn tai meripihkan sävyissä.

Myös Petri Haaviston (s. 1984) veistoksissa materiaalia kierrätetään merkityksellisesti. Hurja musta pilvi koostuu loppuun käytetyistä trampoliinimatoista. Teos puhuu väkevin vertauskuvain ylöspäin pyrkimisen ekologisesta kestämydestä.

Synkkä näyttely ei kuitenkaan saarnaa tai julista omaa hyveellisyyttään. Kolmiulotteiseen tulostamiseen ja piirtämiseen tarkoitettu musta filamentti tuo veistoksiin tieteisfantasioivaa tuhon hekumaa. Teokset käyttävät kauhun keinoja ja puhuttelevat tunnetasolla. *Takeoverissa* lapsi kannattelee trampoliinihelmojaan. Hänen kasvojaan peittää pronssimaski, joka näyttää palaneen kiinni öljynmustaan ihoon.

Näistä tuhoisista näyistä huolimatta molempien stipendiaattien näyttelyistä hehkuu myös taiteen luova ilo.



Päivän uutiset

Pysy ajan tasalla uutisista. Tilaa Satakunnan Kansan maksuton uutiskirje.

petrihaavisto.art@gmail.com

Tilaa

[Osallistu keskusteluun](#)

[Ota yhteyttä toimittajaan](#)

[Ilmoita asiavirheestä](#)

0

Keskustelussa ei ole vielä yhtään kommenttia.

Luetuimmat Päivä

- 1 Satakunnan uusin koronatartunta on peräisin Ylläkseltä
- 2 Rauman Pyhän Ristin kirkon pääoven eteen jätetty matkalaukku aiheutti poliisioperaation – laukun sisällä ei ollut vahingoittavaa materiaalia
- 3 Juha Joutsenlahdelta kova ehdotus erikoishaastattelussa: Ulvilan surman tutkinnan kannet pitäisi avata – ”Sillä, joka siihen tarttuu, ei saa olla kädet veressä”
- 4 Enkeli todisti innokkaasti saunan ja ”saunan” kulttuurieroista – tässä on otsikko, jota toimittaja ei olisi ikinä uskonut kirjoittavansa raa’an Itäpuiston murhan oikeudenkäynnistä
- 5 Itäpuiston murhan oikeudenkäynnissä heti melkoinen yllätys – murhasta tuomittu Alaa Albu-Salih vaihtoi nimensä Enkeliksi

[Näytä lisää +](#)

17 min Valmennuksen legenda Seppo Nuutila on kuollut

22 min Rauman Pyhän Ristin kirkon pääoven eteen jätetty matkalaukku aiheutti poliisioperaation – laukun sisällä ei ollut vahingoittavaa materiaalia

26 min Koorin tuulivoimaloiden lavat kurottavat yhä korkeammalle – voimaloille luvattiin lisää korkeutta poikkeusluvalla

27 min Marinin mukaan hallitukselle ei välitetty ennakkotietoa Metsäteollisuuden päätöksestä – ”Ehdin jo toivoa, että on olemassa aitoa yhteishenkeä”

[Näytä lisää +](#)

Tuoreimmat

6 min Lohkovaihe jäi haaveeksi – Cluj päätti KuPSin urakan eurokentillä

17 min Valmennuksen legenda Seppo Nuutila on kuollut

22 min Rauman Pyhän Ristin kirkon pääoven eteen jätetty matkalaukku aiheutti poliisioperaation – laukun sisällä ei ollut vahingoittavaa materiaalia

26 min Koorin tuulivoimaloiden lavat kurottavat yhä korkeammalle – voimaloille luvattiin lisää korkeutta poikkeusluvalla

27 min Marinin mukaan hallitukselle ei välitetty ennakkotietoa Metsäteollisuuden päätöksestä – ”Ehdin jo toivoa, että on olemassa aitoa yhteishenkeä”

[Näytä lisää +](#)

- 17 min** Valmennuksen legenda Seppo Nuutila on kuollut
- 22 min** Rauman Pyhän Ristin kirkon pääoven eteen jätetty matkalaukku aiheutti poliisioperaation – laukun sisällä ei ollut vahingoittavaa materiaalia
- 26 min** Köörttilän tuulivoimaloiden lavat kurottavat yhä korkeammalle – voimaloille luvattiin lisää korkeutta poikkeusluvalla
- 27 min** Marinin mukaan hallitukselle ei välitetty ennakkotietoa Metsäteollisuuden päätöksestä – "Ehdin jo toivoa, että on olemassa aitoa yhteishenkeä"

Näytä lisää +

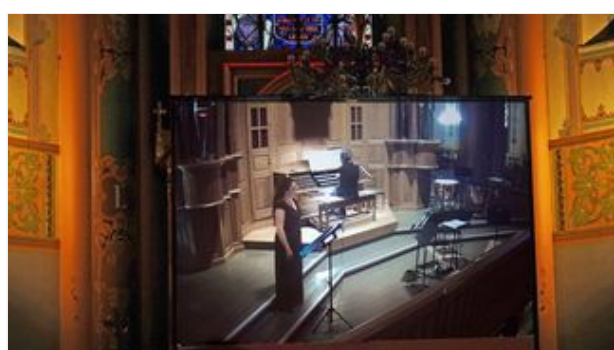
Lehti tai digi



Valitse sinulle sopivin tilaus ja pysyt aina ajan tasalla tärkeistä uutisista. Tilaa Satakunnan Kansa.

Tilaa

Kulttuuri



Sopraano ja urut yllättivät Pori Organissa

KULTTUURI 18.19



Maija Kauhanen tietää, miltä tuntuu olla luokkakuvassa se tyyppi, jota ei koskaan pyydetä mukaan ja jota ei kukaan muista: "Yritin olla huomaamaton"

IHMISET 11.13



Palkitun porilaisbändin laulaja matkustaa harjoitukseen Jyväskylästä asti – Annika Jalkanen hurautti metallimusiikkiin ikiajoiksi Ilosaarirockissa

KULTTUURI 30.9.



Sosiaalitieteiden professori Juho Saari penkoi Kyllikki Saaren murhatutkinnan arkiston – Pitkään salassa pidetty aineisto vilisee erikoisia yksityiskohtia ja paljastaa jotain outoa 1950-luvun Suomesta

RIKOS 30.9.



Porin keskustassa - useita autoja jäi loukkuun

- Porissa tehtiin poikkeuksellinen rikos maanantaina illalla, kauppias: "Kaksi 15-vuotiasta poikaa uhkasi myyjää puukolla" – naamioituneet tekijät yhä karkuteillä
- Noin 30 karanteeniin Winnovan koronartunnan seuraksena – Professorintien tiloja aletaan siivota tehostetusti maanantaina aamuyöllä
- Katso tallenne ottelusta: Ässät kohtasi HPK:n lauantaina viimeisessä harjoitusottelussaan ennen liigakauden alkua

Näytä lisää +

Tällaisia keikkoja ja konsertteja Satakunnassa on lokakuussa – menovinkeissä myös tanssitaideita ja Anniksen muistelua

KULTTUURI 29.9.



Kun Sofia, 35, tapasi ensimmäisen kerran isänsä, tapahtui jotain erikoista – Dna-tutkimus paljastaa biologiset isät, vaikka nämä eivät olisi testiä tehneetkään

KULTTUURI 28.9.



Katja Kaukosen romaanissa onnettomien kohtaloiden saari saa mieleenpainuvan tulkinnan

KULTTUURI 28.9.

Mokoma-yhtyeen Marko Annala näkee, että miehet ovat hukassa perhe-elämässä: "Tasa-arvoinen isyys ei ole helppoa, koska ei ole mallia sille"

KULTTUURI 27.9.

Kaupallinen yhteistyö



Mehevä paella sinisimpukoilla maistuu syysiltana – testaa kolmen keittiömestarin suosikkiannoksista oma herkkusi

SATAKUNNAN OSUUSKAUPPA
KAUPALLINEN YHTEISTYÖ



Jannen, 49, väsymys olikin merkki sydämen vajaatoiminnasta – ilman polvileikkausta salakavalasti edennyt oireyhtymä olisi voinut johtaa vakavaan äkilliseen sydäntapahtumaan – Katso video, miten Janne voi nyt

SATASAIRAALA KAUPALLINEN YHTEISTYÖ

Tähtijutut



Juha Joutsenlahdelta kova



Enkeli todisti innokkaasti

joka siihen tarttuu, ei saa olla kädet veressä”

★ **ULVILAN SURMA** 10.49



Maija Kauhanen tietää, miltä tuntuu olla luokkakuvassa se tyyppi, jota ei koskaan pyydetä mukaan ja jota ei kukaan muista: ”Yritin olla huomaamaton”

★ **IHMISET** 11.13

kirjoittavansa raa’an Itäpuiston murhan oikeudenkäynnistä

★ **ITÄPUISTON MURHA** 30.7.



Taas yhdet yt-neuvottelut: RKW:n Porin tehdas hiljeni kahdeksi päiväksi – ylitöitä paiskineet työntekijät sulkiivat koneet Ulasoorissa vastalauseena irtisanomisaikeille

★ **SATAKUNTA** 29.9.



Jouni Itävalo lopettaa uransa – ”Pelaaminen ei ole enää mukavaa, kun koko ajan sattuu johonkin päin kehoa”

★ **URHEILU** 30.9.



1920-luvun Porissa oli vain muutama auto, mutta liikemies rakennutti Etelärantaan yölläkin palvelevan bensa-aseman ja hullepean parkkitalon – ”Isoisä oli liikaa aikaansa edellä”

★ **PORILAINE** 17.24



Sosiaalitieteiden professori Juho Saari penkoi Kyllikki Saaren murhatutkinnan arkiston – Pitkään salassa pidetty aineisto vilisee erikoisia yksityiskohtia ja paljastaa jotain outoa 1950-luvun Suomesta

★ **RIKOS** 30.9.



Jemina Pitkälä halusi löytää Tinderistä ystävän, mutta huomasi, että ihmissuhteet ovat muuttuneet peliksi: ”Onko ihminen kertakäyttötavaraa?”

★ **HYVINVOINTI** 27.9.

